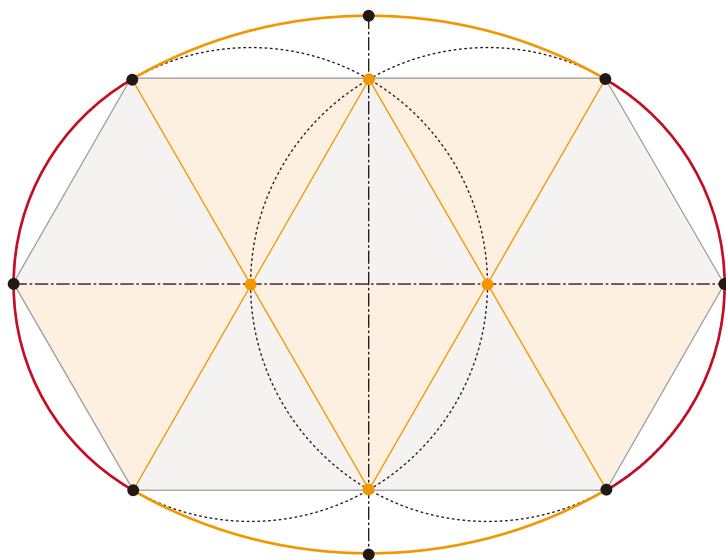


*Le Cartonnage*

# 二等円からの多角形分割の図法

カルトナーージュ製図1



TASSEL & CARTONNAGE

SHAPE OF CARTONNAGE

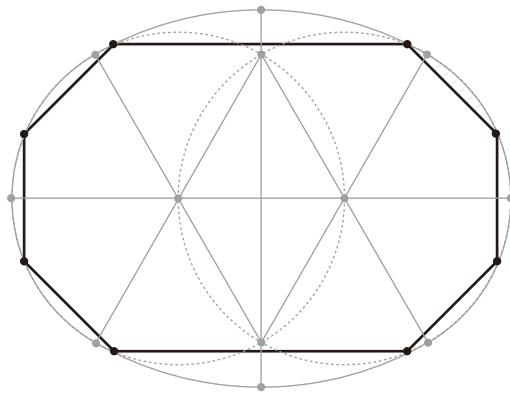
二等円からの多角形分割の図法

オーバルの基礎図法に用いる二等円楕円形（オパール形）は、正円からおよそ 75% 扁平した楕円に相当します。（擬似楕円ですからおよその扁平率だと考えてください）二等円楕円の用い方次第でいくつかの図案ができるので、図法というよりも図案としてまとめておきたいと思います。

二等円楕円を作図してできた端点を用いて図案にできるものを中心に、新たに引き出し線を加えて図案にしていく応用図案までをまとめてみました。

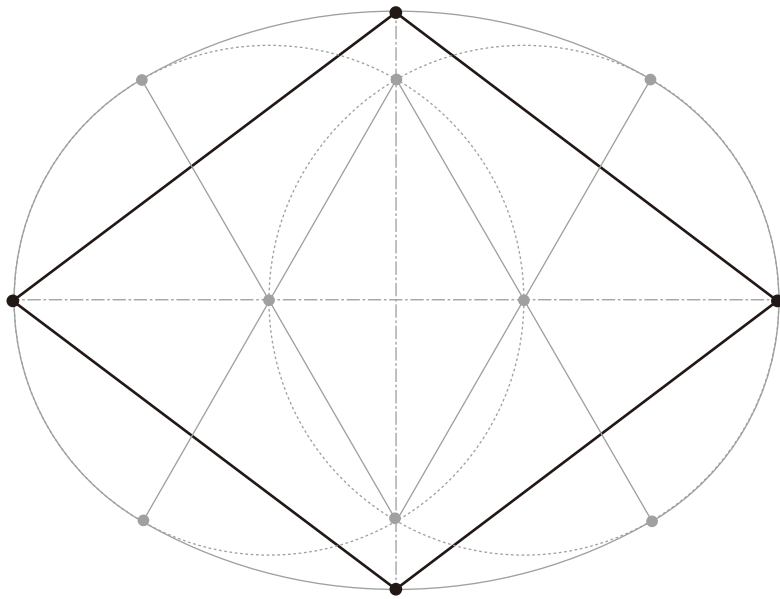
本来は製図集に収録してもよい図法もあったのですが、扁平した形に入るので掲載を見送った図案です。初学者を対象とした製図集ですが、その先にある形の展開技法として参考になれば幸いです。

Tassel N



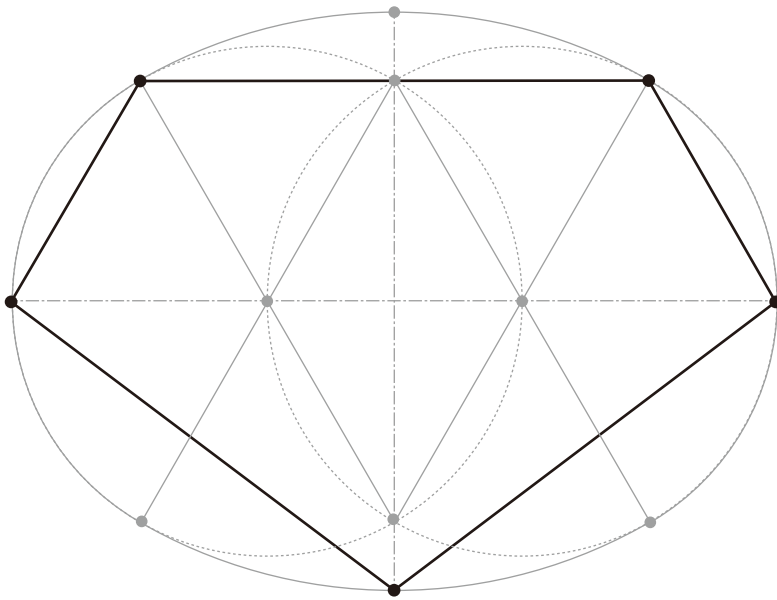
『延長八角形（オクタゴナル）』カルトナージュ製図Ⅰ収録  
二等円楕円を用いて作図していくのですが端点をそのまま利用することはできません。あくまでも正八角形を延長した形になるよう、単独の作図法になるため代表して収録しています

## 01 | 二等円から斜辺菱形への分割



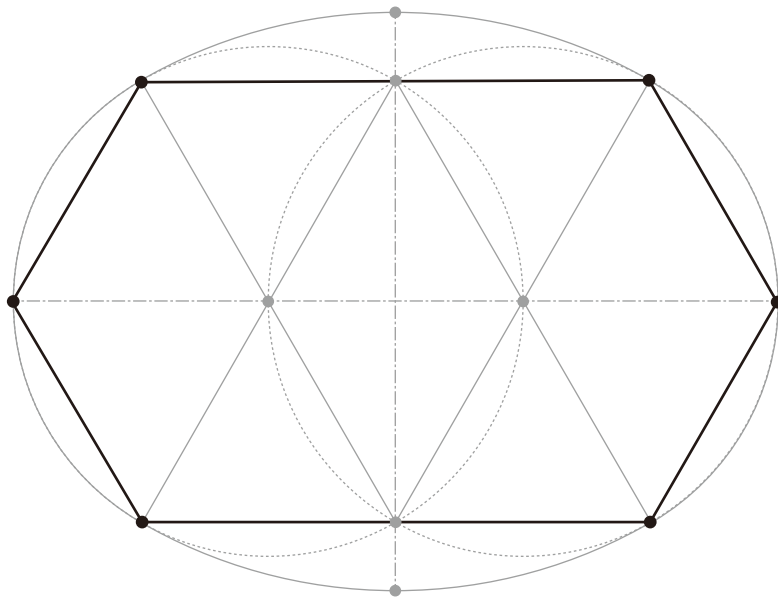
最も単純な端点の取り方できるのが斜辺菱形です。正菱形を横に伸ばして扁平したような形で、斜方形を横に縮めて扁平した形にも見えます。二等円の長軸と短軸の端点を直線で結んだだけのシンプルな図案です。

## 02 | 二等円からダイヤモンド形への分割



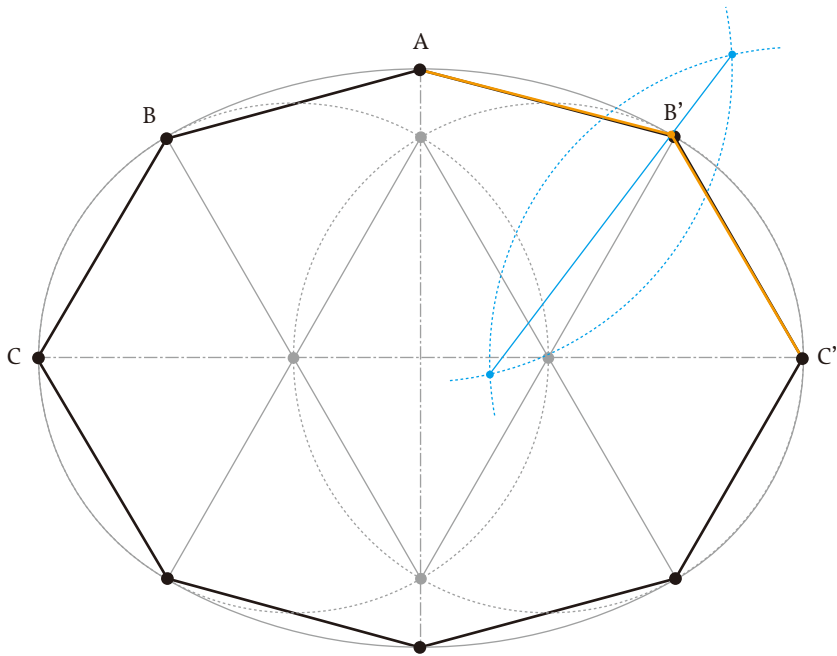
斜辺菱形をアレンジした五角形の図案です。五角形箱としてはダイヤモンドの形をイメージさせるもので、ダイヤモンド形とは少し言い過ぎたプロポーションかもしれませんが、不等辺五角形ではないものの近い形ではあります。二等円の結節点を用いて結んだ図案です。

### 03 | 二等円から延長六角形への分割



ダイヤモンド形からアレンジした六角形の図案です。正六角形を二等円の長軸に伸ばした延長六角形で、二等円の対角線は正六角形の対角分割と同じ原理ですから、端点を拾って結んだ形です。豎亀甲より細長く感じるフォルムですが、立面のシルエットに用いると利がある形かもしれません。

## 04 | 二等円から扁平八角形への分割

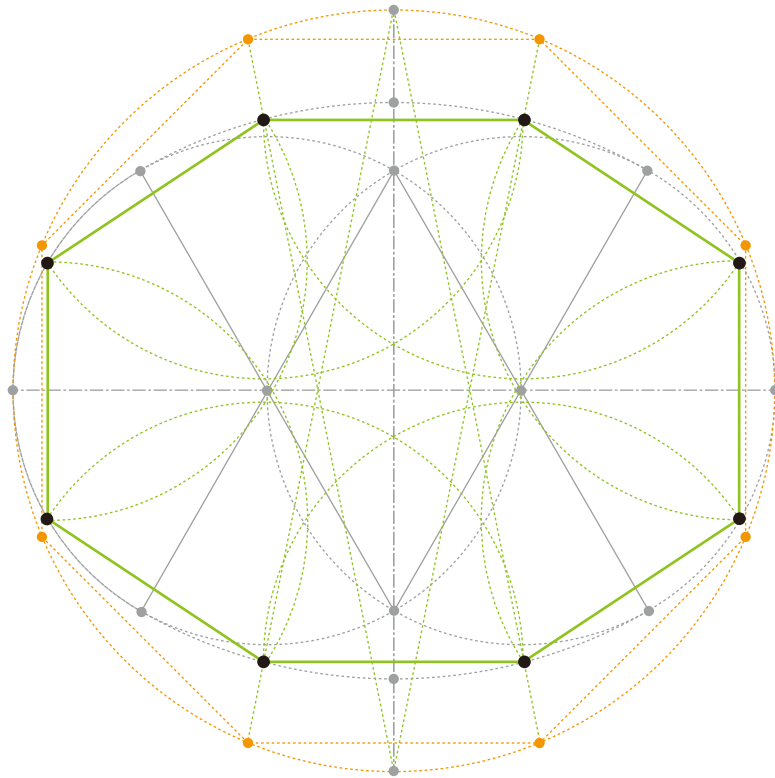


二等円楕円に内接する扁平した八角形の図案です。二等円の端点を結んだ図案は、A-B直線とB-C直線の長さが等しくないことで、横方向に伸びた扁平イメージをつくっています。

### 【等辺に修正する作図】

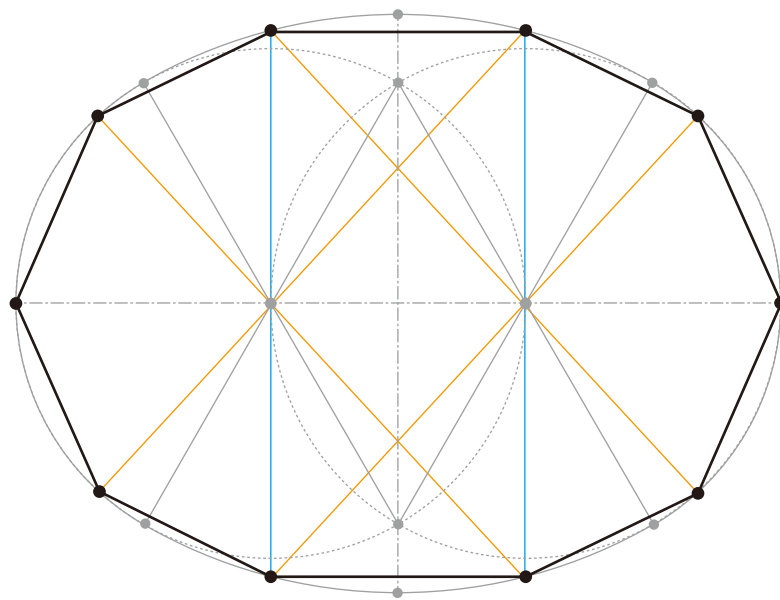
全ての辺を等しくする場合は、A-C'を二等分してB'を求めれば、全ての辺が等しい長さの扁平八角形になります。イメージは少し縦方向に伸びた図案になります。

## 05 | 二等円から等辺扁平八角形への分割



本章の趣旨から外れる応用図法ではありますが、二等円を元に正円を描き、正八角形を作図した端点を二等円に投影してできる図案です。全て等辺になる扁平した八角形です。

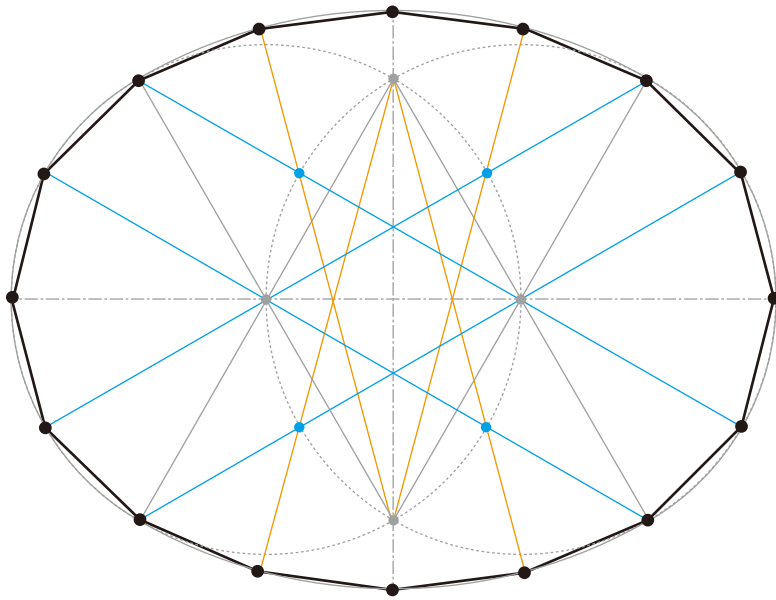
## 06 | 二等円から扁平十角形への分割



二等円の端点をそのまま利用することはできませんが、等円の垂直中心線を引き入れることで、次の引き出し線を導いて扁平十角形を作図することができます。延長十角形とは違って各辺の長さが異なりますが、バランスのよい安定した図案だと思います。図法が簡単というのが何よりです。



## 07 | 二等円から扁平十六角形への分割



二等円の心点を通る対角直線をつないで、次の端点を求めて弧線に結ぶと、全ての辺を分割していくことができます。等辺ではありませんが、それら全てを結ぶと扁平十六角形ができます。この分割法は『オーバル・パン (オーバルの美学)』に用いた図法です。

---

*Le Cartonnage* SHAPE OF CARTONNAGE 二等円からの多角形分割の図法  
カルトナーージュ製図1

2023年11月25日 第1版

著者 濱本修徳

発行 Tassel&Cartonnage / PASSAMANO.JP

<https://www.passamano.jp>

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について、著者、発行者の許諾を得ずに、無断で複写、複製することは禁じられています。

TASSEL & CARTONNAGE

Copyright © 2023 Passamano All rights reserved.

Published by PASSAMANO.JP

Text, Illustration, Photography, Design, Original Japanese edited by Tassel N

First edition 2023.11.25